

ISLAND SONG, IL MUSICAL SULLA GRANDE MELA PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA

Prima nazionale per il musical Off-Brodway, a cura della compagnia Tweet Charity

Quindici ragazzi, quindici vite che si intrecciano e si scontrano nella frenesia della metropoli, quindici storie di una giornata come tante altre ma allo stesso tempo che cambierà la vita ad alcuni di loro. E sullo sfondo l'inconfondibile, caotica ed unica atmosfera della Grande Mela.

"Island Song", piccolo-grande gioiello musicale di **Sam Carner e Derek Gregor**, arriva per la prima volta in Italia grazie alla compagnia Tweet Charity, che il 12 e 13 maggio porterà in scena lo spettacolo Off-Broadway al Teatro del Meloncello di Bologna.

Prima nazionale dunque, e primo progetto di grande respiro per la compagnia amatoriale Tweet Charity che per intraprendere questo viaggio si è autofinanziata, anche attraverso un crowdfunding (https://www.produzionidalbasso.com/project/island-song-il-musical).

Il risultato dell'intenso lavoro di questi giovani ma determinati artisti, è un inno alla vita, quella brulicante e insonne di New York e delle grandi metropoli, dove è facile perdersi, ma non altrettanto semplice ritrovare se stessi e la propria strada. I protagonisti di questa "canzone" dell'isola, porteranno in scena le loro vite e le loro storie, ma anche il loro rapporto di amore e odio con l'anima della Grande Mela.

L'appuntamento è quindi per il **12 maggio alle 21 e il 13 maggio alle 16.30 e alle 21, al Teatro del Meloncello**, Bologna. *Per prenotazione biglietti:* 370 3555944 oppure <u>info@tweetcharity.it</u>

Info e contatti per la stampa:

Stefano Bonsi - info@tweetcharity.it - www.tweetcharity.it - Tel. 3891131761

PRESS KIT: https://goo.gl/1M9bgf - Video Trailer: https://goo.gl/ajk9aa



La compagnia

Tweet Charity nasce nel 2011 in occasione dell'evento "Regali a Palazzo", per il quale mette in scena "Sissi, il musical", un concerto tratto dal musical austriaco "Elisabeth" con la partecipazioni di alcuni ex allievi della scuola Bernstein School of Musical Theatre a Bologna.

Il riscontro del pubblico è positivo e questo li porta a produrre un nuovo spettacolo, e infatti nel 2012 va in scena "Vita a corte, il musical", sulla vita di Maria Antonietta regina di Francia. Cinque repliche per questo spettacolo che rimane nel cuore a tutti i partecipanti.

Successivamente il gruppo entra a far parte dell'Associazione Suara e diviene di stampo prettamente amatoriale: questo li porta a creare un cast da zero tramite audizioni, in vista della prossima produzione ispirata al musical di Broadway "Memphis". Nasce così "On air", spettacolo con cast multi-culturale che va in scena al Teatro Dehon (Bologna) nel 2015.

In seguito, Tweet Charity cresce sempre di più e si sente pronta per affrontare uno spettacolo totalmente inedito. Per questo motivo vanno in scena con "Mister D", show ispirato alla vita di Walt Disney che nel 2016 sale sul palcoscenico del teatro di Nostra Signora della Fiducia a Bologna.

Ad oggi Tweet Charity è una vera e propria Associazione e continua ad evolversi, strutturando un sistema di prove ma anche di stage formativi con grandi professionisti del musical e del teatro danza. La loro direzione verte sul Musical "Off", che d'ora in poi sarà il loro marchio di fabbrica.

ISLAND SONG, il musical

Quando: 12 Maggio ore 21, 13 Maggio ore 16.30 e 21

Dove: Teatro del Meloncello, Bologna

Regia e adattamento italiano: Stefano Bonsi

Coreografie: Silvia Ghirardi Frilli

Direzione Musicale e Pianoforte: Lorenzo Vacchi

Con: Greta Bolognesi, Stefano Bonsi, Ottavio Cannizzaro, Alice Casellato, Luca Di Clemente, Luca Dinapoli, Camilla Fabbri, Silvia Ghirardi Frilli, Elisabetta Mancuso, Angela Maran, Mauro Nieddu, Francesco Pizzeghello, Chiara Proni, Eleonora Quarta, Federica Ugolini.

Band: Luca Badiali (Basso), Alessandro Lechiara (Chitarra), Federica Minarelli (Percussioni),

Giacomo Monari (Batteria)

FACEBOOK: http://facebook.com/tweetcharity
YOUTUBE: http://youtube.com/tweetcharity

INSTAGRAM: (a) tweetcharity